

WIENERWALD ORGEL FEST 2010



Das Wiener Flöten-Orgeltrio spielt Kostbarkeiten von Jubilar- und INÖK-Komponisten

Sonntag, 17. Oktober 2010 - 18 Uhr
im
Wienerwalddom "Hl. Herz Jesu"
3032 Eichgraben

Ausführende:
Karen De Pastel – Orgel
Chia-Ling Renner-Liao - Flöte
Wolfgang Renner – Flöte

Gespielt werden Werke von Filtz, Kerll, Loeillet,
De Pastel, Schumann, Weiss, Fux und J.S. Bach

Freier Eintritt - Spenden erbeten

ORGELBAU
Walcker
A 2353 Guntramsdorf



27. MÖDLINGER
ORGELSSOMMER 2010

Studio **GTI**
Visuelle Kommunikation
+4366460075 studio_gti@verl.at



Die neue Doppel CD
mit
Wienerwald-Organen
wird heute
präsentiert

PROGRAMM

- Anton Filtz:**
(1730-1760) **Triosonate in D-Dur op.2 Nr.4 (250. Todesjahr)**
Allegro-Andante-Menuett I und II
für zwei Flöten und Basso continuo
- Johann Kaspar Kerll**
(1627-1693) **Passacaglia für Orgel**
- Jean Baptiste Loeillet**
(1680-1730) **Triosonate in d-moll op.2 Nr.4 (330. Geburtsjahr)**
Largo-Allegro-Adagio-Allegro
für zwei Flöten und Basso continuo
- Karen De Pastel**
(1949*) **3 Flötenduos über ungarische Volksmelodien :**
Deutsch-Kreuzer Salat (Tanz)
Unter den Gärten von Bolhas, Katharina
Es regnet, durchnässt ist der Gurt (Soldatenlied)
- Robert Schumann**
(1810-1856) **Fuge II über den Namen BACH für Orgel**
(200. Geburtsjahr)
- Ferdinand Weiss**
(1933*) **3 Flötenduos**
Andantino grazioso
Allegro moderato
Fuga per due alla marcia
- Johann Joseph Fux**
(1660-1741) **(350. Geburtstag)**
Aus dem „Concentus musico-instrumentalis“,
Nürnberg 1701: Partita 7 für zwei Flöten und
Basso continuo
- Adagio – Andante – Allegro –**
La Joye des fidèles sujet: Allegro
Aria italiana/ Aire francaise –
Les ãnemes confus : Maestoso e deciso
- Johann Sebastian Bach**
(1685-1750) **Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532 für Orgel**

KAREN DE PASTEL - ORGEL

Geboren in den USA. Ausbildung nach Studien in den USA an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien in den Konzertfächern Orgel, Klavier, Violine und Komposition. Diplome mit Auszeichnungen und Magister artium im Jahre 1987. Debut als Geigerin und Komponistin 1972 und als Organistin 1979 im Wiener Konzerthaus. Welttourneen als Organistin und Komponistin. Seit 2001 zunehmend als symphonische Dirigentin tätig. Einige ihrer Werke beim Verlag Doblinger und anderen Verlagen in Druck erhältlich. 35 Jahre als Stiftskapellmeisterin, Stiftsorganistin und Direktorin der Kirchenmusik im Stift Lilienfeld tätig. Gründerin und Leiterin der dort stattfindenden Festspiele (Opern- und Orchesterkonzerte, Chor und Orgelkonzerte) und der Sommerakademie Lilienfeld. Seit 1985 Professorin an der Universität für Musik und dar. Kunst Wien für Orgel-Solo, Klavier (Pflichtfach) und Klavier- und Orgelpraktikum. 1987 Kulturpreis der Stadt Lilienfeld. 1999 Ehrenkreuz in Gold des Stiftes Lilienfeld. Seit 2001 Orgel-Meisterklasse in Plovdiv und Sofia. Zahlreiche Preise und Ehrungen vom Bund und Land (Silbernes Ehrenkreuz 2005), von Arizona (Ehrendoktorat der Benson University), Cambridge, England (Frau des Jahres) u. a.. 2002 Gründung und Leitung des Wienerwald Orgelfestes. 2009 Verleihung des „International Mozart Award für Musical Achievement“ durch das „Intern. Biographical Centre“ in Cambridge. Am 27. Juni 2009 Verleihung des Titels „Chordirektor“ durch den St. Pöltner Diözesanbischof DDr. Klaus Küng. 55 Schallplatten-, CD und Videoaufnahmen. Solistische Auftritte mit intern. Orchestern. Weltweit Radio- und Fernsehauftritte. 11. Oktober 2010 – Verleihung des Berufstitels „PROFESSOR“ durch den österr. Bundespräsidenten.

CHIA-LING RENNER-LIAO - FLÖTE

Geboren in Taipei. Erster Preis beim Landesjugendwettbewerb Taiwan. Studium an der Taiwan Academy of Arts. Konzertfach-Diplom mit Auszeichnung an der Wiener Musikhochschule (Musikuniversität) bei Prof. Dr. Werner Tripp. Absolvierung des Pädagogikstudiums. Solistin mit folgenden Orchestern: Wiener Musikhochschul-Orchester (nach Juryentscheid), Orchester der Musikhochschule Berlin, Wiener Kammerorchester, NÖ Tonkünstlerkammerorchester, National Symphony Orchestra Taiwan, Taipei Century Symphony Orchestra, Bohuslav Martinu Philharmonie, NÖ Tonkünstlerorchester, Metropolitan Orchestra Taipei, Sofia Philharmonie. Dozentin am Vienna Konservatorium sowie an der Musik- und Singschule Wien. Dozentin von Meisterkursen in Wien, Taipei, Taichung, Kaoshiung, Plovdiv und der Internationalen Sommerakademie Lilienfeld etc.

WOLFGANG RENNER - FLÖTE

Geboren in Wien. Konzertfach-Diplom mit Auszeichnung an der Wiener Musikhochschule (Musikuniversität) bei Prof. Dr. Werner Tripp. Absolvent des Studiums der Rechtswissenschaften an der Universität Wien. Gewinner des Stipendiums der Stiftung Wanas (Fonds der Wiener Philharmoniker). Solist mit folgenden Orchestern: NÖ Tonkünstlerorchester, Sofia Philharmonie, Bohuslav Martinu Philharmonie, Taiwan Symphony Orchestra, Taipei Century Symphony Orchestra, Wiener Tonkunstvereinigung, Taipei Flute Ensemble, etc. Dozent am Vienna Konservatorium. Dozent von Meisterkursen in Wien, Taipei, Taichung, Kaoshiung, Plovdiv und der Internationalen Sommerakademie Lilienfeld.

DOPPEL CD - zum Sonderpreis von 15 Euro erhältlich



Georg MUFFAT (1653-1704)			
01 Toccata Settima an Apparatus Musico-organicus		11:01	
Johann Sebastian BACH (1685-1750)			
02 Præludium und Fuge e-Moll, BWV 548		06:49	
Johann Kasper KERLL (1627-1693)			
03 Passacaglia		07:29	
Nicolas BRUHNS (1665-1697)			
04 Præludium e-Moll		08:15	
Leon Ernest BOELLMANN (1862-1897)			
Suite Gothique op. 25*			
05 1. Satz: Introduction - Choral		01:18	
06 2. Satz: Menuet gothique		02:44	
07 3. Satz: Priere à Notre Dame		04:13	
08 4. Satz: Toccata		03:54	
Karen DE PASTEL (1949*)			
Partita diverse über „St. Michael, O unbesiegter Gottesheld“			
Wort und Weise: Brügger Gsbg., 1609			
Michael Walcker-Meyer zum 50. Geburtstag, 18. August 2007 komponiert			
09 Thema		00:48	
10 1. Variation		00:46	
11 2. Variation		00:40	
12 3. Variation		00:50	
13 4. Variation		00:46	
14 5. Variation		01:41	
15 6. Variation		01:13	
Total Time		60:18	
01-03) Pfarrkirche Pöchlarn, Konzert am 21. Oktober 2006, Edition Walcker			
04) Pfarrkirche Aspöhlhof, Orgelführung am 24. März 2007, Edition Walcker			
05) Stadtpfarrkirche St. Othmar Mödling, Konzert am 14. August 2006, Edition Walcker			
06-09) Stadtpfarrkirche St. Othmar Mödling, Konzert am 31. Juli 2003, Spitaler (Arbeitsk.)			
10-16) Stadtpfarrkirche St. Othmar Mödling, Konzert am 30. August 2007, Edition Walcker			
Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)			
01 Toccata Quinta		03:49	
Louis-Nicolas CLÉRAMBAULT (1676-1749)			
Suite du deuxième ton			
02 1. Satz, Plein jeu		02:19	
03 2. Satz, Duo		01:37	
04 3. Satz, Trio		02:07	
05 4. Satz, Basse de Cromorne		01:31	
06 5. Satz, Flûtes		03:26	
07 6. Satz, Récit de Nazard		02:43	
08 7. Satz, Caprice sur les grands jeux		01:59	
Johann Sebastian BACH (1685-1750)			
Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied			
„Vom Himmel hoch da komm ich her“, BWV 769			
09 In Canone all' Ottava		01:20	
10 Alio modo in Canone alla Quinta		01:13	
11 In Canone alla Settima		02:35	
12 In Canone all' Ottava per augmentationem		03:49	
13 L'altra sorte del Canone al rovescio		02:46	
Dietrich BUXTEHUDE (1657-1707)			
14 Præludium fis-Moll, Bux WV 146 (nach einer Bearbeitung von Karen De Pastel)		07:38	
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)			
15 Fantasia e-Moll, KV 608		11:32	
Karen DE PASTEL (1949*)			
16 Fantasia über den Bernardi-Hymnus des Zisterzienserordens		12:03	
Total Time		62:27	
01-13) Stadtpfarrkirche Böheimkirchen, Konzert am 19. Oktober 2007, Edition Bauer			
14-15) Pfarrkirche Probusheim, Konzert am 13. Oktober 2007, Edition Walcker			
16) Wänerswaldhorn Eichgraben, Konzert am 13. Oktober 2004, Edition Walcker			

ORGELBAU

Walcker

www. **Walcker** .at

A 2353 Guntramsdorf