

# MUSIK

## ZUR FASTENZEIT UND KARWOCHE

### in ST. PETER / Wien I

- 25.2.: Aschermittwoch. J.S.Bach, Choräle, a cappella. (Chor von St. Peter, Leitung Georg Huppmann) 17.00 Uhr
- 27.2.: „OFFENBARUNGEN“ Geistliche Lieder von Beethoven, Brahms und Dvořak Apostol MILENKOV – Bass, Plamen STOYANOV – Klavier, Wolfgang SCHILLY – Lesung. 19.30 Uhr
- 3.3.: Geistliche Chormusik. (Heights Men's chorus) 19.00 Uhr
- 14.3. „Mysterienandacht“ „Schmerzhafter Rosenkranz“. H.I.F.Biber, Rosenkranzsonaten VI -X (Melkus, Neumann, Valencia, Koban, Scholz). Meditation und Gebet (Kirchenrektor Dr. Christian Spalek) 18.00 Uhr
- 24.3.: J.S.Bach, Werke für Solovioline. (Chin-Wen Yang) 20.00 Uhr
- 25.3.: Sakrale Chormusik. (St. Edwards School) 13.30 Uhr
- 25.3.: J.S.Bach, Johannes Passion. (Solisten, Chor und Orchester von St. Peter, Leitung Georg Huppmann) 19.00 Uhr
- 27.3.: M. Dupré, „Le chemin de la croix“. (Zuzanna Ferjencikova, Orgel) 19,30 Uhr
- 31.3.: J. Haydn, Introduction zu den „Sieben Worten unseres Erlösers am Kreuz“, A. Vivaldi, Stabat Mater – J.S.Bach, Kreuzstabkantate, BWV 56. (Kadesh Kammerorchester, Leitung Sang-Hwan Lee) 19.30 Uhr
- 4.4.: G. B. Pergolesi (1710 – 1736), „Stabat Mater dolorosa“, für Sopran, Alt, Streicher Orchester und Basso Continuo. Mit dem Divertimento Ensemble Wien 19.00 Uhr
- 6.4.: Passionsandacht, Meditationstexte und Orgelmusik von J.S.Bach. (Yun GU, Franz Csencsits) 19.00 Uhr
- 7.4.: H. Schütz, Deutsche Johannespassion. (Solisten und Chor von St. Peter, Leitung Georg Huppmann) 19.00 Uhr
- 8.4.: J.S.Bach, Kreuzstabkantate, BWV 56 – Heinrich Schütz, Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz. (Yasushi Hirano, Camerata Viennensis, Leitung Rudolf Scholz) 19.00 Uhr
- 11.4.: Tomas Luis da Victoria, Motetten und Responsorien zum Offizium der Karwoche (Florilegium Mvsicvm Vienna, Leitung Vladimir Prado) 16.00 Uhr

*EINTRITT frei, um eine angemessene Spende wird gebeten*