

Konzert für Violoncello und Orgel

- Georg Muffat*
(1653-1704) Toccata tertia aus „Apparatus musico-organisticus“ (1690)
- Antonio Vivaldi*
(1678-1741) Sonata IV in B-Dur
Preludio: *Largo*
Allemanda: *Allegro*
Largo
Corrente: *Allegro*
- Johann Sebastian Bach*
(1685-1750) aus den Schübler-Chorälen BWV 645:
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“
- Josef Gabriel Rheinberger*
(1839-1901) Pastorale für Violoncello und Orgel
aus op. 150
- J. S. Bach* aus den Schübler-Chorälen BWV 648:
„Meine Seele erhebet den Herren“
- J. G. Rheinberger* Elegie für Violoncello und Orgel
aus op. 150
- J. S. Bach* aus den Schübler-Chorälen BWV 646:
„Wo soll ich fliehen hin“
- J. G. Rheinberger* Abendlied für Violoncello und Orgel
aus op. 150
- Olivier Messiaen*
(1908-1992) aus L'Ascension (1933)
II Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel
- Gabriel Fauré*
(1845-1924) Elegie für Violoncello und Orgel
op. 24
- O. Messiaen* aus L'Ascension
III Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ
qui est la sienne